CAP (Arts de la dentelle - options : Aiguille / Fuseaux)

CORRIGÉ D'UN SUJET D'ENTRAÎNEMENT (NON OFFICIEL)

Proposition de corrigé rédigée par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour un sujet d'entraînement FormaV. Ce n'est pas un document officiel de l'examen ; il peut contenir des erreurs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capdentelle.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

CAP Dentelle

CAP Arts de la dentelle, option aiguille

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-DENT-EP1 • Durée : **4 h 30** • Coefficient : **4**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Analyse formelle et artistique (3 questions) **Page 3**

2. Analyse technologique et préparation des matières (4 questions) **Page 5**

3. Projet graphique et organisation du travail (3 questions) **Page 7**

4. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 9**

Sujet associé **(PDF) :** https://capdentelle.fr/assets/annales/cap-dentelle/Option A (Aiguille) : Analyse d'une situation professionnelle/2026/CAP (Arts de la dentelle - options : Aiguille - Fuseaux) - Option A (Aiguille) : Analyse d'une situation professionnelle - Session 2026 - 1 -Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Analyse formelle et artistique

L'atelier fictif Les Fils d'Alençon étudie une composition florale encadrée destinée à orner un petit panneau décoratif. Le candidat analyse le motif, le met en relation avec les repères historiques fournis et propose des adaptations conservant le thème végétal.

Question 1.1. Décrire l'organisation du motif DT 1 en précisant le rôle du cadre, de l'axe végétal et des éléments floraux, puis relever deux caractéristiques formelles observables parmi la symétrie, le rythme, l'équilibre des masses ou la direction des lignes.

Le cadre rectangulaire délimite la composition et organise le motif. L'axe vertical forme la tige principale ; ses ramifications obliques portent les feuilles et conduisent le regard vers la fleur située en partie haute. La composition n'est pas strictement symétrique, car les branches ne se répartissent pas en miroir. Deux caractéristiques formelles sont la direction ascendante des lignes végétales et le rythme créé par l'alternance de la tige, des ramifications et des éléments floraux.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Cadre structurant, axe vertical, ramifications obliques et fleur haute. La composition est asymétrique et présente une direction ascendante.

Question 1.2. À partir des repères historiques du DT 1, indiquer une période et un centre de production associés à la dentelle à l'aiguille, puis citer deux caractéristiques techniques ou stylistiques permettant de la distinguer de la dentelle aux fuseaux.

La dentelle à l'aiguille se développe en Italie à partir du XVIe siècle, puis en France au XVIIe siècle. Alençon est un centre français de production organisée à partir du XVIIe siècle. Deux différences techniques la distinguent de la dentelle aux fuseaux : elle est exécutée à l'aiguille sur un tracé préparatoire, tandis que la dentelle aux fuseaux travaille les fils avec des fuseaux autour d'épingles sur un carreau. La dentelle à l'aiguille peut aussi présenter un contour renforcé au cordonnet et des remplissages variés.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> France, XVIIe siècle : Alençon. Dentelle exécutée à l'aiguille sur tracé préparatoire, contrairement aux fils travaillés aux fuseaux autour d'épingles sur un carreau.

Question 1.3. Proposer deux adaptations formelles du motif de référence, sans en modifier le thème, pour rendre le motif végétal lisible dans un petit format. Justifier chacune par l'effet visuel recherché.

1. Simplifier les ramifications et conserver une tige principale bien visible : l'axe végétal se lit plus facilement dans un petit format.
2. Épurer les feuilles et agrandir légèrement la fleur, sans dépasser le cadre : les formes florales se distinguent mieux et les zones ajourées restent lisibles.

Ces modifications conservent le thème végétal et la composition encadrée ; elles améliorent la hiérarchie visuelle sans surcharger le motif.

FormaV - document d'entraînement non officiel

✓ RÉPONSE À RETENIR

Simplifier les ramifications pour clarifier l’axe ; épurer les feuilles et agrandir légèrement la fleur pour renforcer la lisibilité du motif.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2. Analyse technologique et préparation des matières

L'atelier prépare une commande de 12 panneaux décoratifs portant chacun un motif de dentelle à l'aiguille, réalisé sur toile de lin de maintien avec du fil de lin écru. Le candidat identifie les fonctions des éléments de préparation et calcule les consommations, les coûts de toile et les marges de centrage à partir des données de commande.

Question 2.1. À l'aide du DT 2, identifier les fonctions de la toile de maintien, du tracé préparatoire et du cordonnet. Indiquer deux précautions de mise en œuvre permettant de conserver la régularité de l'ouvrage.

Les éléments de préparation guident l'exécution et contribuent à la régularité de l'ouvrage :

- **Toile de maintien** : stabilise le tracé pendant le travail ; elle doit être tendue sans déformation.
- **Tracé préparatoire** : repère les contours, les axes et les zones de remplissage ; vérifier sa lisibilité et ses dimensions.
- **Cordonnet** : renforce et rend lisibles certains contours ; contrôler sa continuité et éviter une tension excessive.

Deux précautions utiles : immobiliser le support sans le déformer et maintenir une tension régulière du fil, en contrôlant fréquemment la forme du motif.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Toile : stabiliser ; tracé : guider ; cordonnet : renforcer le contour. Maintenir le support sans déformation et une tension régulière du fil.

Question 2.2. Calculer la longueur totale de fil nécessaire pour un motif, réserve de 15 % comprise, puis la longueur nécessaire pour les 12 motifs. Présenter les étapes et les unités, puis indiquer si la bobine disponible de 100 m suffit.

La consommation avant réserve est de 1,20 m de cordonnet et 3,00 m pour le réseau et les remplissages, soit 4,20 m par motif. La réserve de 15 % s'applique à cette somme : $(1,20 + 3,00) \times 1,15 = 4,83$ m par motif. Pour 12 motifs, il faut $4,83 \times 12 = 57,96$ m. La bobine de 100 m suffit ; il restera $100 - 57,96 = 42,04$ m de fil.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> 4,83 m par motif, soit 57,96 m pour 12 motifs. La bobine de 100 m suffit, avec 42,04 m restants.

Question 2.3. Convertir les dimensions du panneau en centimètres, calculer la surface de toile nécessaire pour un panneau, puis calculer le coût de toile pour un panneau et pour les 12 panneaux.

Les dimensions du panneau se convertissent en centimètres avant le calcul de la surface. Le tarif de la toile est de 0,018 € par cm². Pour obtenir le coût des 12 panneaux, on calcule d'abord le coût unitaire exact, puis on le multiplie par 12 ; l'arrondi au centime est effectué à la fin.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Calcul	Opération	Résultat
Dimensions converties	160 mm = 16 cm ; 120 mm = 12 cm	16 cm × 12 cm
Surface d'un panneau	16 × 12	192 cm²
Coût d'un panneau	192 × 0,018	3,456 €, soit 3,46 €
Coût des 12 panneaux	3,456 × 12	41,472 €, soit 41,47 €

Le coût total est calculé à partir du montant unitaire non arrondi, puis arrondi au centime.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Surface : 192 cm² par panneau. Coût de toile : 3,46 € par panneau et 41,47 € pour les 12 panneaux.

Question 2.4. Calculer en millimètres la marge de centrage à laisser sur chacun des quatre côtés du panneau et vérifier que les marges horizontales et verticales sont identiques.

Le panneau mesure 160 mm × 120 mm et le motif centré 120 mm × 80 mm. À l'horizontale, la différence est de $160 - 120 = 40$ mm ; répartie sur les deux côtés, elle donne $40/2 = 20$ mm à gauche et à droite. À la verticale, la différence est de $120 - 80 = 40$ mm ; répartie en haut et en bas, elle donne également $40/2 = 20$ mm. Les marges sont donc identiques sur les quatre côtés. Aucune marge de couture supplémentaire n'est à ajouter.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Marges de centrage : 20 mm à gauche, à droite, en haut et en bas. Marges horizontales et verticales identiques.

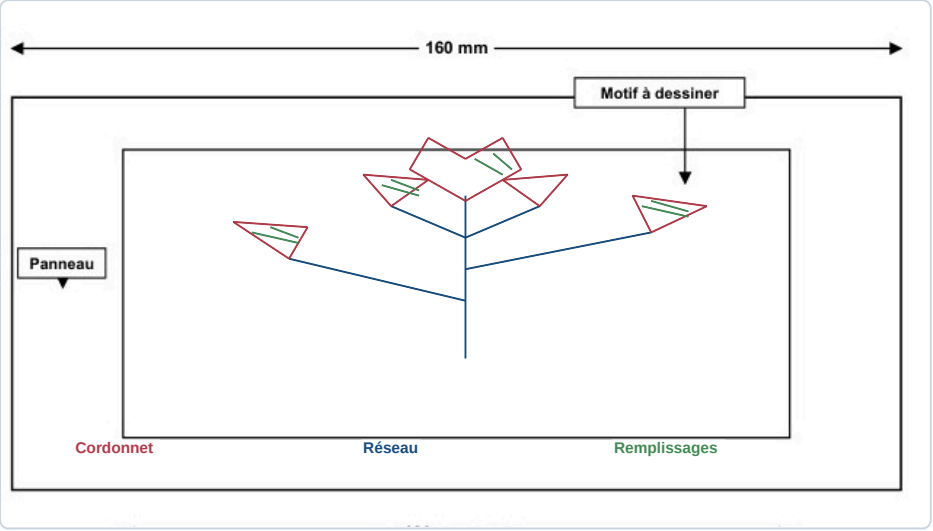
3. Projet graphique et organisation du travail

Le candidat prépare une variante florale réalisable en dentelle à l'aiguille pour un panneau fini de 160 mm sur 120 mm, dans une zone de motif maximale de 120 mm sur 80 mm. Il traduit les choix techniques sur un dessin, organise les opérations de réalisation et propose des mesures de prévention adaptées.

Question 3.1. Sur le DR 2, dessiner une variante du motif floral dans la zone prévue, sans dépasser 120 mm sur 80 mm. Conserver un axe de composition lisible et au moins trois éléments végétaux, différencier graphiquement le contour en cordonnet, le réseau et les zones de remplissage, puis ajouter au moins trois légendes techniques.

La variante proposée reste centrée dans le gabarit et conserve un axe végétal vertical. Trois feuilles ramifiées et une fleur terminale préservent le thème floral tout en rendant la composition lisible. Sur le DR 2, le cordonnet est tracé en rouge, le réseau en bleu et les remplissages sont indiqués par des hachures vertes. Les légendes identifient ces choix techniques et le dessin reste dans la zone maximale.

Variante florale technique dans le gabarit du DR 2



✓ RÉPONSE À RETENIR

Variante florale centrée, avec axe vertical, trois feuilles, fleur terminale et légendes du cordonnet, du réseau et des remplissages.

Question 3.2. Compléter la feuille de préparation du DR 1 en indiquant, pour les opérations, les outils ou matières nécessaires, les contrôles à effectuer et les précautions utiles. Inscrire au moins trois opérations dans un ordre cohérent.

Compléter les quatre lignes du DR 1 dans l'ordre du tableau. Vérifier d'abord la lisibilité et les dimensions du dessin, puis immobiliser la toile sans la déformer. Choisir une aiguille adaptée au fil et maintenir une tension régulière pendant l'exécution. Contrôler fréquemment la forme et la continuité du contour. Réaliser ensuite les remplissages, puis retirer le support avec précaution lorsque l'ouvrage est suffisamment stabilisé.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ordre	Opération	Outil ou matière	Contrôle ou précaution
1	Préparer et vérifier le dessin	Crayon, règle graduée	Tracé lisible et dimensions conformes
2	Installer le support de maintien	Toile de lin, support de travail	Immobiliser sans déformer
3	Exécuter le contour et le réseau	Aiguille adaptée, fil de lin écru, cordonnet	Tension régulière, contour continu
4	Réaliser les remplissages et contrôler l'ouvrage	Aiguille, fil de lin écru	Vérifier la forme ; retirer le support avec précaution

Feuille de préparation DR 1 complétée

Ordre	Opération	Outil ou matière	Contrôle ou précaution
1	Préparer et vérifier le dessin	Crayon, règle	Lisible, cotes conformes
2	Installer le support de maintien	Toile, support	Sans déformation
3	Exécuter le contour et le réseau	Aiguille, fil, cordonnet	Tension régulière, contour continu
4	Réaliser les remplissages et contrôler l'ouvrage	Aiguille, fil écru	Forme contrôlée, retrait prudent

✓ **RÉPONSE À RETENIR**

Ordre : vérifier le dessin, installer la toile, exécuter contour et réseau, réaliser les remplissages puis contrôler l'ouvrage.

Question 3.3. Indiquer deux mesures de prévention adaptées au travail de dentelle à l'aiguille, dont une concernant l'organisation du poste et une concernant l'utilisation de l'aiguille ou la fatigue visuelle. Préciser le risque réduit par chacune.

Deux mesures de prévention sont adaptées à ce travail :

- Maintenir le poste sur une surface stable et dégagée, puis ranger les outils piquants à un emplacement identifié. Cela limite les chutes de matériel et les piqûres accidentelles.
- Orienter l'éclairage pour réduire les ombres et faire des pauses visuelles régulières. Cela réduit la fatigue oculaire et aide à conserver la précision des gestes.

✓ **RÉPONSE À RETENIR**

Poste stable et dégagé, outils piquants rangés : prévenir chutes et piqûres. Éclairage adapté et pauses visuelles : limiter fatigue oculaire et erreurs.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Édition 2026)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve EP1 du CAP Arts de la dentelle, option aiguille, se déroule à la Édition 2026 sous le code FV-ENT-DENT-EP1 pendant 4 h 30, avec un coefficient 4. Elle porte sur la conception d'un motif floral en dentelle à l'aiguille pour un panneau décoratif. Elle évalue l'analyse formelle et historique, la technologie, les calculs de préparation, le projet graphique, l'organisation du travail et la prévention.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La dentelle à l'aiguille est exécutée à l'aiguille sur un tracé préparatoire ; la dentelle aux fuseaux se travaille avec des fuseaux et des épingles sur un carreau.
- Longueur préparée = (longueur du contour + longueur du réseau) × 1,15 pour intégrer la réserve de 15 %.
- La surface rectangulaire se calcule par S = longueur × largeur, après conversion des dimensions en centimètres.
- Pour centrer le motif, répartir également l'écart entre la dimension du panneau et celle du motif : marge par côté = écart ÷ 2.

Points de vigilance & attentes du jury

- Décrire des éléments réellement observables du motif et distinguer le cadre, l'axe végétal, les ramifications et la fleur.
- Présenter les calculs avec les unités et les étapes, en appliquant la réserve de 15 % à la consommation totale estimée.
- Respecter le gabarit et différencier clairement le cordonnet, le réseau et les zones de remplissage dans le dessin.
- Vérifier la lisibilité du tracé, la stabilité du support, la régularité de la tension et l'ordre cohérent des opérations.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment appliquer la réserve de 15 % à la consommation de fil ?

Additionnez la longueur du contour et celle du réseau et des remplissages pour obtenir la consommation d'un motif. Multipliez ce total par 1,15 pour intégrer la réserve, puis multipliez le résultat par le nombre de motifs commandés.

Q : Quelle différence technique distingue la dentelle à l'aiguille de celle aux fuseaux ?

La dentelle à l'aiguille est exécutée à l'aiguille en suivant un tracé préparatoire. La dentelle aux fuseaux est réalisée avec des fils travaillés au moyen de fuseaux et organisés autour d'épingles sur un carreau.

Q : Le sujet impose-t-il un temps précis pour chacune des trois parties ?

Aucune durée par partie n'est indiquée. L'épreuve dure au total 4 h 30 et les parties sont notées respectivement sur 6, 8 et 6 points. Prévoyez aussi du temps pour compléter et rendre les documents réponses.

Q : Quels éléments vérifier pour que le projet graphique réponde aux attentes ?

Le motif doit rester dans la zone maximale de 120 mm sur 80 mm, conserver un axe lisible et comporter au moins trois éléments végétaux. Différenciez le cordonnet, le réseau et les remplissages, et ajoutez au moins trois légendes techniques.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://capdentelle.fr/assets/annales/cap-dentelle/Option A (Aiguille) : Analyse d'une situation professionnelle/2026/CAP (Arts de la dentelle - options : Aiguille - Fuseaux) - Option A (Aiguille) : Analyse d'une situation professionnelle - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

Ressources CAP (Arts de la dentelle : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.