CAP (Arts de la dentelle - options : Aiguille / Fuseaux)

# CORRIGÉ DE L'ÉPREUVE

Français - Session 2023

Éléments de correction de l'épreuve pour la session indiquée, mis à disposition par FormaV pour la révision. Ils ne préjugent pas des consignes de correction données aux jurys.

Toutes les annales et leurs corrigés : https://capdentelle.fr/annales-sujets-et-corriges

# CAP FRANÇAIS - TOUTES SPÉCIALITÉS – SESSION 2023
# Proposition de correction

## I) Compétences de lecture (10 points)

**Document 1 et texte 2**

1) Gladys Rasmussen est coiffeuse.
La coiffure s'exerce dans une loge d'actrice pour le document 1, et dans un salon de coiffure pour le texte 2. **2 points**

**Texte 2**

2) Le pronom « vous » désigne le lecteur qui se fait couper les cheveux, le client. **1 point**

3) Le candidat prend appui sur le texte pour formuler sa réponse ou cite le texte.

| **Principales étapes** | **Découpage du texte** | **Gestes professionnels du coiffeur (au moins un élément de réponse par étape est attendu)** |
|---|---|---|
| **Avant la coupe de cheveux** | Ligne 1 à ligne 5 | « Placer la petite serviette protectrice » |
| **Pendant la coupe** | Ligne 6 à ligne 16 | « Saisit la tête entre ses mains, à hauteur des tempes, et rectifie la position »<br>« Le ballet du peigne et des ciseaux reprend »<br>« Cet artisanat butinant qui se déploie autour de vos oreilles » |
| **Après la coupe** | Ligne 17 à la fin (ligne 28) | « Vous a délivré du tablier de nylon, qu'il a secoué d'un seul coup »<br>« Avec une brosse douce, il vous a débarrassé des poils superflus »<br>« Saisit un miroir qu'il arrête dans trois positions rapides, saccadées : sur votre nuque, trois-quarts arrière gauche, droite » |

**3 points**

4) On attend que le candidat mette en évidence le décalage entre les paroles du client (« oui oui », « c'est parfait ») et son appréciation réelle du résultat, en s'appuyant sur le texte (« on mesure l'étendue du désastre » ; « catastrophe » ; « un tout petit oui oui » ; « assentiment douloureux » ; « hypocritement » ; « "c'est parfait" qui vous met au supplice » ; « Il faut payer pour ça »).
**2 points**

5) La réponse fait appel à la subjectivité du lecteur : toute réponse est recevable à condition qu'elle fasse référence au texte ou à des situations décrites dans le texte. **2 points**

CORRIGÉ

## II) Compétences d'écriture (10 points)

| | |
|---|---|
| **Invention**<br>La situation d'énonciation et les caractéristiques du texte demandé sont respectées : la forme du dialogue peut relever du récit ou du théâtre ; échange contradictoire autour de la réalisation professionnelle ; la longueur est convenable.<br><br>Le candidat fait preuve de créativité.<br><br>*Donc l'intérêt du lecteur est sollicité.*<br><br>*OUI / NON* | **/ 4 points** |
| **Organisation**<br>La structure du texte est cohérente : le métier est identifiable ; utilisation d'un lexique professionnel ; le dialogue progresse grâce aux justifications apportées par les deux personnages ; pas de dénouement imposé.<br><br>*Donc le lecteur suit la progression du texte.*<br><br>*OUI / NON* | **/ 2 points** |
| **Expression**<br>La structure des phrases est globalement correcte.<br>L'orthographe grammaticale est globalement correcte.<br>Le lexique utilisé est globalement approprié et précis.<br><br>*Donc le lecteur comprend le texte produit.*<br><br>*OUI / NON* | **/ 4 points** |

CORRIGÉ