CAP (Arts de la dentelle - options : Aiguille / Fuseaux)

DOCUMENT D'EXAMEN

Entraînement professionnel - CAP arts de la dentelle option aiguille [670943c3afd8] - Session 2026

Document de l'épreuve pour la session indiquée, mis à disposition par FormaV pour la révision.

Toutes les annales et leurs corrigés : https://capdentelle.fr/annales-sujets-et-corriges

CAP arts de la dentelle option aiguille

Sujet blanc pédagogique — CAP arts de la dentelle, option aiguille

Sujet blanc original FormaV. Contexte, entreprises, documents techniques et données de travail fictifs à visée pédagogique. Ce document ne constitue ni une annale de session ni un sujet ou corrigé officiel.

Situation professionnelle

Sujet blanc d'entraînement — option aiguille uniquement. Cette ressource pédagogique n'est pas un sujet officiel et ne vaut ni évaluation pratique ni validation humaine. Le cas, l'atelier, les commandes et toutes les valeurs chiffrées ci-dessous sont fictifs. Les consignes d'atelier indiquées comme telles valent uniquement pour ces cas.

Vous intervenez comme aide dentellière dans l'atelier fictif Fil de Loire. Deux commandes distinctes vous sont confiées : préparer une dentelle d'ornement à l'aiguille à partir d'une fiche technique simplifiée, puis analyser le montage et la finition d'un second ouvrage. Les quatre documents fournis contiennent les informations nécessaires ; aucun dessin, matériel ou document extérieur n'est à consulter.

Répondez dans l'ordre des questions. Pour les calculs, écrivez les opérations, les unités et le résultat. Sauf indication contraire, donnez les dimensions en millimètres et les longueurs de fil en millimètres ou en mètres. Les règles de marge et les conventions de lecture des motifs sont des consignes internes fictives propres aux études. Les questions portent sur la préparation, l'analyse, l'organisation des étapes et le contrôle qualité à l'écrit : elles ne remplacent pas la réalisation d'une dentelle en atelier.

Les deux études sont indépendantes. L'étude 1 porte sur la préparation d'une pièce à l'aiguille ; l'étude 2 porte sur l'analyse des finitions d'une autre pièce. Les outils coupants sont évoqués uniquement pour identifier leur fonction ou leur moment d'emploi : aucune manipulation n'est demandée dans ce sujet.

Document D1 — Commande A et description technique du motif

Cas fictif — commande A : motif d'ornement pour une pochette de présentation. L'atelier Fil de Loire doit préparer une dentelle à l'aiguille destinée à être fixée sur un support textile. Le motif terminé doit mesurer 72 mm de largeur et 48 mm de hauteur. La commande demande un contour en relief, un fond ajouré et un décor central plat. Le dessin artistique est décrit ci-dessous avec des coordonnées afin que le sujet soit entièrement exploitable sans image.

Repère de lecture fourni pour ce cas : le rectangle du motif va de x = 0 à x = 72 mm et de y = 0 à y = 48 mm. L'origine (0,0) est en bas à gauche ; x augmente vers la droite et y vers le haut. Les indications qui suivent sont les conventions internes fictives de cette commande, et non une codification générale des points de dentelle.

- **Trace :** elle suit le contour rectangulaire du motif, de (0,0) à (72,0), puis (72,48), (0,48) et revient à (0,0). Elle délimite l'ouvrage et sert de ligne de fixation aux autres zones.

- **Réseau :** il occupe le rectangle intérieur de (12,10) à (60,38). Sur le dessin de mise en carte fictif, les lignes repères sont orientées du bas-gauche vers le haut-droite, à 45° par rapport à l'horizontale. Pour cette commande, les points du réseau sont orientés perpendiculairement à ces lignes repères. Le réseau est fixé à la trace sur ses bords.
- **Rempli :** il forme une feuille centrale allongée, dans la zone allant approximativement de x = 28 à 44 mm et de y = 14 à 34 mm. Son grand axe est vertical. La consigne interne demande des points plats orientés parallèlement à ce grand axe ; le décor doit rester à l'intérieur de la zone et être fixé à la trace aux deux extrémités de la feuille.
- **Brode :** elle suit le contour extérieur de la trace et constitue le relief demandé. La consigne du cas est de garder son cheminement continu autour des quatre côtés et de fixer régulièrement la brode sur la trace.

Spécifications de commande : fil de coton écru, titrage indiqué par l'atelier « 80 » ; ce nombre est une référence interne au cas et ne constitue pas une norme de dimensionnement. Une aiguille fine est demandée pour les points du réseau et du rempli ; une aiguille plus robuste est réservée aux passages de la brode. Le client veut une pièce légère, sans épaisseur excessive au centre, et un contour visuellement marqué. La fiche ne donne pas de température de repassage applicable au tissu : celle-ci devra être choisie à partir de la fiche matière du support, dans le document D3.

Règle interne de découpe pour la commande A : découper le parchemin en conservant 15 mm de marge au-delà du motif sur chacun des quatre côtés. Les deux toiles de montage doivent chacune dépasser le parchemin de 8 mm sur chacun des côtés. Ces marges servent à la fixation et au maintien de l'ouvrage pendant la préparation ; ce sont des consignes fictives propres à cette commande.

Document D2 — Fiche interne de préparation — commande A

Document de travail fictif de l'atelier. Avant de commencer une dentelle à l'aiguille, l'aide dentellière vérifie la concordance entre la commande, le dessin artistique décrit dans D1, le dessin technique et les matières d'œuvre disponibles. Dans ce sujet, les coordonnées et orientations de D1 tiennent lieu de description complète du dessin. Il n'est donc pas demandé de compléter un document graphique absent.

Ressources disponibles dans l'atelier : parchemin vert en feuilles de 200 × 150 mm ; toile de montage fine en coupons de 150 × 120 mm ; fil de coton écru de référence interne 80 ; crin blanc de cheval en petite réserve ; aiguilles fines et aiguilles plus robustes ; épingles ; coussin à piquage ; poinçon à piquage ; ciseaux ; double décimètre ; crayon ; fil à bâtir ; papier de protection lisse et clair ; plaque cartonnée rigide et lisse ; pince à épiler ; pince de homard. La présence de ces fournitures ne signifie pas qu'elles soient toutes nécessaires à chaque phase.

Repères fonctionnels pour l'étude : le parchemin reçoit le dessin technique et les perforations du piquage ; les toiles sont placées sous le parchemin et fixées par un bâti. Le fil de bâti maintient l'empilement des supports pendant le travail. La trace constitue l'armature de l'ouvrage ; les réseaux forment le fond ajouré ; les remplis composent les zones décoratives ; les brodes donnent un relief. Ces éléments doivent rester conformes à la commande et reliés de façon cohérente à la trace.

Calcul de réserve de fil pour cette étude : la fiche d'estimation interne donne les longueurs de cheminement suivantes, avant marge de réserve : trace, 240 mm ; réseau, 420 mm ; rempli, 180 mm ; brode, 288 mm. Pour la préparation écrite, l'atelier ajoute une réserve de 20 % au total de ces longueurs, afin de tenir compte des reprises et des fixations. Il s'agit d'une estimation pédagogique de longueur de fil, pas d'une quantité réglementaire ni d'une garantie de consommation réelle. Le résultat final est à exprimer en millimètres puis en mètres, avec trois décimales en mètres.

Ordre de préparation demandé par le responsable fictif : analyser les dimensions et les usages ; choisir les fournitures et les outils adaptés ; calculer et découper le parchemin ; calculer et découper deux toiles identiques ; préparer le fil nécessaire ; organiser l'installation avant piquage et bâti. Le présent sujet demande une proposition écrite de préparation, sans réalisation de gestes d'atelier.

Document D3 — Commande B, tissu-support rectangulaire et données de montage

Cas fictif indépendant — commande B : une petite dentelle à l'aiguille déjà réalisée doit être montée sur un tissu-support rectangulaire pour une présentation en vitrine. Le tissu à découper n'est pas un carré. La dentelle mesure 64 mm de largeur sur 36 mm de hauteur. Son contour comporte une trace continue, un réseau ajouré, un décor plat et une brode en relief. Le responsable demande de préserver le relief et de centrer la pièce sur le tissu. Aucune opération matérielle n'est demandée ici : vous devez analyser le dossier et proposer des décisions justifiées.

Dimensions de montage internes à la commande B : la dentelle doit être centrée sur le tissu-support. Le tissu à découper doit conserver une réserve de 12 mm au-delà de la dentelle sur chacun des quatre côtés : 12 mm à gauche, 12 mm à droite, 12 mm en haut et 12 mm en bas. La réserve s'ajoute de chaque côté, et non une seule fois à la dimension totale. La largeur du tissu correspond à la largeur de la dentelle augmentée des deux réserves latérales ; sa hauteur correspond à la hauteur de la dentelle augmentée des deux réserves verticale. Le tissu-support obtenu est donc rectangulaire.

Fiche matière fictive du tissu : tissu-support en coton, couleur ivoire, échantillon d'entraînement. La fiche interne indique : « repassage sur réglage bas, avec patte-mouille, après essai sur une chute de tissu ». Cette consigne appartient au cas pédagogique ; elle ne prétend pas définir une température réglementaire ou universelle. Si l'essai laisse une marque ou si le tissu réagit mal, interrompre l'opération et demander l'avis du responsable. La dentelle doit être protégée et la finition contrôlée avant le repassage du tissu.

Matériel disponible pour le montage : double décimètre, crayon, épingles, aiguille, fil adapté, dé, ciseaux, tissu-support, patte-mouille, fer et planche. Les outils de finition de la dentelle comprennent une pince à épiler, une pince de homard, une plaque cartonnée rigide et lisse et des ciseaux. Dans la réponse, distinguez les outils nécessaires au positionnement et à la couture du support de ceux qui servent au contrôle ou au travail de finition de la dentelle.

Rappels de vocabulaire employés dans cette commande : le levage correspond au retrait de la dentelle du parchemin après sectionnement des fils de maintien appropriés ; l'éboutage consiste à retirer les brisures du fil de fixation qui restent sous la dentelle ; le polissage concerne les décors ; le luchage ou l'affiquage met en valeur et précise les reliefs. Pour monter la dentelle, elle est positionnée et maintenue par un faufil avant la couture. Le montage doit être net, régulier et discret. Ces rappels sont destinés à permettre une réponse écrite sans observation réelle d'un ouvrage.

Document D4 — Transmission d'atelier et observations de contrôle — commande B

Transmission fictive du responsable : « La pièce est terminée, mais elle n'a pas encore été levée ni montée. Préparez l'ordre des finitions et indiquez les contrôles à réaliser. Signalez toute anomalie avant de poursuivre. Le tissu-support doit être découpé seulement après le positionnement prévu et la couture de la dentelle. » Cette note est la consigne interne du cas B.

Observations écrites sur un ouvrage d’entraînement distinct de la commande A :

- Deux brisures de fil de fixation sont visibles sous le bord gauche, et une autre près du bord supérieur.
- Le décor plat paraît régulier, mais une boucle de fil dépasse dans sa zone centrale.
- La brode est présente sur tout le contour. Sur le côté droit, un court segment semble moins net que le reste ; le dossier ne permet pas de conclure si le relief est insuffisant ou si un fil gêne.
- Le parchemin et les deux toiles sont encore assemblés par le fil de bâti et par le fil de fixation de la trace.
- Le tissu-support n’a pas encore été découpé. La dentelle n’est pas encore faufilée ni cousue dessus.

Critères internes de contrôle du cas B : préserver la dentelle lors du levage ; retirer proprement les brisures résiduelles sans couper un fil constitutif ; obtenir un décor net ; rendre le relief lisible sans déformer la trace ; centrer la dentelle selon les dimensions de la commande ; obtenir une couture régulière et discrète ; ne pas laisser de faux pli ni de marque de chaleur sur le tissu. Ces critères sont des objectifs pédagogiques du dossier, et non des prescriptions réglementaires.

Limite de décision : la note et les observations ne précisent pas la cause du segment moins net sur le côté droit. Une réponse professionnelle doit distinguer ce qui est constaté de ce qui reste à vérifier, éviter d’affirmer une cause non documentée et proposer une vérification ou une demande d’avis avant toute intervention qui pourrait fragiliser l’ouvrage. Le sujet ne demande pas de détailler la manipulation d’une lame ni d’exécuter une finition.

Travail demandé

Barème pédagogique proposé : 43 points. Ce barème et la durée conseillée ne sont pas un barème ou une durée officiels.

Étude 1 — Étude professionnelle 1 — Analyser et préparer la commande A

E1-Q1 · 3 point(s)

Reformulez la finalité de la commande A et relevez ses quatre éléments techniques constitutifs : trace, réseau, rempli et brode. Pour chacun, indiquez en une phrase sa fonction dans ce motif, en vous appuyant sur D1.

Ressources : D1

E1-Q2 · 3 point(s)

Calculez les dimensions de découpe du parchemin en appliquant la marge interne de 15 mm sur chacun des côtés. Présentez séparément la largeur et la hauteur avec les opérations et les unités.

Ressources : D1, D2

E1-Q3 · 3 point(s)

Calculez les dimensions d’une toile de montage en tenant compte du dépassement interne de 8 mm sur chacun des côtés du parchemin. Indiquez aussi les dimensions de la seconde toile, qui doit être identique.

Ressources : D1, D2

E1-Q4 · 4 point(s)

La réserve de fil est calculée sur les longueurs de trace, réseau, rempli et brode fournies dans D2. Calculez le total sans réserve, puis le total avec 20 % de réserve. Donnez le résultat en millimètres et en mètres, avec trois décimales en mètres.

Ressources : D2

E1-Q5 · 3 point(s)

À partir de la description des coordonnées de D1, indiquez l'orientation des points du réseau, celle des points du rempli et le cheminement de la brode. Distinguez clairement les consignes internes de cette commande de toute règle générale.

Ressources : D1

E1-Q6 · 2 point(s)

Parmi les ressources disponibles dans D2, sélectionnez les matières d'œuvre nécessaires à la préparation de cette pièce et justifiez brièvement le rôle de chacune. Précisez si le crin blanc est nécessaire d'après les informations de la commande.

Ressources : D1, D2

E1-Q7 · 2 point(s)

Associez au moins cinq outils de D2 à une étape ou une fonction précise de la préparation de la commande A. Incluez au minimum un outil de mesure, un outil lié au piquage et un outil utile à la fixation des supports.

Ressources : D2

E1-Q8 · 2 point(s)

Présentez, dans l'ordre, les principales étapes écrites de préparation de la commande A, depuis l'analyse des dimensions jusqu'à l'installation des supports avant piquage. Indiquez à quel moment interviennent le parchemin et les deux toiles.

Ressources : D1, D2

Étude 2 — Étude professionnelle 2 — Analyser les finitions et le montage de la commande B

E2-Q1 · 3 point(s)

Calculez les dimensions du tissu-support rectangulaire à découper pour la commande B, en appliquant la réserve de 12 mm de chaque côté de la dentelle. Montrez les opérations pour la largeur et la hauteur.

Ressources : D3

E2-Q2 · 4 point(s)

À partir des définitions de D3 et de l'état décrit dans D4, distinguez le levage, l'éboutage, le polissage des décors et le luchage ou l'affiquage. Pour chaque terme, indiquez l'action ou le résultat attendu dans ce cas.

Ressources : D3, D4

E2-Q3 · 4 point(s)

Proposez l’ordre des grandes étapes de finition et de montage de la commande B, depuis la séparation de la dentelle des supports jusqu’au repassage du tissu-support. Justifiez l’emplacement du faufil et le moment de la découpe du tissu en vous référant aux documents.

Ressources : D3, D4

E2-Q4 · 3 point(s)

Classez les trois anomalies constatées dans D4 en distinguant : brisures de fixation à retirer, défaut du décor à examiner et situation dont la cause reste incertaine. Pour la situation incertaine, indiquez une décision prudente avant de poursuivre.

Ressources : D4

E2-Q5 · 3 point(s)

Décrivez les contrôles écrits à effectuer pour vérifier que la dentelle est centrée, que la couture est régulière et discrète et que le relief est préservé. Utilisez les critères internes de D3 et D4.

Ressources : D3, D4

E2-Q6 · 2 point(s)

Quels outils choisiriez-vous pour le positionnement et la couture du tissu-support ? Quels outils de D3 sont plutôt destinés au contrôle ou aux finitions de la dentelle ? Donnez au moins deux outils dans chaque catégorie et justifiez leur emploi.

Ressources : D3

E2-Q7 · 2 point(s)

Indiquez la consigne de repassage applicable au tissu de la commande B et les précautions de décision données dans D3. Expliquez pourquoi ces informations ne permettent pas de généraliser un réglage à un autre tissu.

Ressources : D3

Sources du cadre de compétences

Les sources définissent les compétences visées ; elles ne publient pas ce sujet blanc. Les données techniques du cas sont fournies dans les documents précédents.

- CAP - Arts de la dentelle, options fuseaux et aiguille
- Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation — CAP - Arts de la dentelle, options fuseaux et aiguille