CAP (Arts de la dentelle - options : Aiguille / Fuseaux)

CORRIGÉ NON OFFICIEL

Proposition de corrigé rédigée par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle. Elle peut contenir des erreurs et ne remplace ni le corrigé ni le barème officiels de l'examen.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capdentelle.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

CAP arts de la dentelle option aiguille — Sujet blanc

Entraînement original · aucune session d’examen

Code sujet **Code pédagogique blanc-cap-dentelle-50024131** Durée indicative : 120 min

Proposition de corrigé pédagogique • FormaV

Sujet blanc original FormaV. Contexte, entreprises, documents techniques et données de travail fictifs à visée pédagogique. Ce document ne constitue ni une annale de session ni un sujet ou corrigé officiel. Les attendus d’une réalisation pratique décrivent une démarche et des critères de contrôle ; ils ne remplacent pas une prestation en atelier.

Se repérer dans le corrigé

Étude 1 — Étude professionnelle 1 — Analyser et préparer la commande A
8 réponses • PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6

Étude 2 — Étude professionnelle 2 — Analyser les finitions et le montage de la commande B
7 réponses • PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7

« PDF source » désigne la page physique du fichier. Quand le pied de page est lisible, le numéro imprimé est indiqué entre parenthèses. Chaque réponse rappelle la consigne, explique la démarche et donne le résultat.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Étude 1

22.0 points

Étude professionnelle 1 — Analyser et préparer la commande A

Question 1.1.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 5

> Reformulez la finalité de la commande A et relevez ses quatre éléments techniques constitutifs : trace, réseau, rempli et brode. Pour chacun, indiquez en une phrase sa fonction dans ce motif, en vous appuyant sur D1.

La commande A porte sur la préparation d'une dentelle à l'aiguille destinée à être fixée sur un support textile pour orner une pochette de présentation. Le motif terminé mesure 72 mm de largeur sur 48 mm de hauteur et associe un fond ajouré, un décor plat et un contour en relief.

- **Trace :** elle forme l'armature rectangulaire, délimite l'ouvrage et sert de ligne de fixation aux autres zones.
- **Réseau :** il constitue le fond ajouré dans le rectangle intérieur et se fixe à la trace sur ses bords.
- **Rempli :** il forme la feuille décorative centrale, plate et allongée, fixée à la trace aux deux extrémités de la feuille.
- **Brode :** elle suit le contour extérieur de la trace, crée le relief demandé et est fixée régulièrement sur la trace.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La commande est un ornement de pochette de 72 mm × 48 mm composé d'une trace, d'un réseau ajouré, d'un rempli central plat et d'une brode en relief.

Question 1.2.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 5

> Calculez les dimensions de découpe du parchemin en appliquant la marge interne de 15 mm sur chacun des côtés. Présentez séparément la largeur et la hauteur avec les opérations et les unités.

La consigne interne ajoute 15 mm de marge de chaque côté. Il faut donc ajouter deux marges à la largeur et deux à la hauteur du motif.

Largeur : 72 mm + 15 mm + 15 mm = 102 mm.

Hauteur : 48 mm + 15 mm + 15 mm = 78 mm.

Ces dimensions tiennent dans la feuille disponible de 200 mm × 150 mm.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Dimensions de découpe du parchemin : **102 mm de largeur × 78 mm de hauteur**.

Question 1.3.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 5

> Calculez les dimensions d'une toile de montage en tenant compte du dépassement interne de 8 mm sur chacun des côtés du parchemin. Indiquez aussi les dimensions de la seconde toile, qui doit être identique.

Chaque toile dépasse le parchemin de 8 mm sur chacun des deux côtés de chaque dimension. On ajoute donc 8 mm deux fois à la largeur et deux fois à la hauteur du parchemin.

Largeur : 102 mm + 8 mm + 8 mm = 118 mm.

Hauteur : 78 mm + 8 mm + 8 mm = 94 mm.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Les coupons disponibles mesurent 150 mm × 120 mm : les dimensions calculées y tiennent. La seconde toile doit être identique à la première.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Prévoir **deux toiles identiques de 118 mm × 94 mm**.

Question 1.4.

PDF source, p. 3, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6

> La réserve de fil est calculée sur les longueurs de trace, réseau, rempli et brode fournies dans D2. Calculez le total sans réserve, puis le total avec 20 % de réserve. Donnez le résultat en millimètres et en mètres, avec trois décimales en mètres.

On additionne les longueurs fournies avant réserve : 240 mm pour la trace, 420 mm pour le réseau, 180 mm pour le rempli et 288 mm pour la brode.

Total sans réserve : 240 mm + 420 mm + 180 mm + 288 mm = 1 128 mm.

La réserve est de 20 % du total : 1 128 mm × 0,20 = 225,6 mm. Le total avec réserve est donc 1 128 mm + 225,6 mm = 1 353,6 mm.

Pour convertir en mètres, on divise par 1 000 : 1 353,6 mm ÷ 1 000 = 1,3536 m. Arrondi à trois décimales en mètres, cela donne 1,354 m. Cette valeur est l’estimation pédagogique de la fiche, pas une garantie de consommation réelle.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Total sans réserve : **1 128 mm**. Total avec la réserve interne de 20 % : **1 353,6 mm**, soit **1,354 m** à trois décimales.

Question 1.5.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 6

> À partir de la description des coordonnées de D1, indiquez l’orientation des points du réseau, celle des points du rempli et le cheminement de la brode. Distinguez clairement les consignes internes de cette commande de toute règle générale.

Les lignes repères du réseau sont orientées à 45° par rapport à l’horizontale, du bas-gauche vers le haut-droite. Les points leur étant perpendiculaires, leur direction forme 135° avec l’horizontale orientée vers la droite, ou −45° si l’on décrit la même droite dans l’autre sens.

Dans le rempli, les points plats sont parallèles au grand axe vertical de la feuille : ils sont donc orientés verticalement. La brode suit un cheminement continu autour des quatre côtés du contour extérieur de la trace et doit être fixée régulièrement sur celle-ci.

Ces orientations et ce cheminement sont des consignes internes fictives pour la commande A ; ils ne sont pas présentés comme des règles générales de réalisation des dentelles.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Réseau : points perpendiculaires aux repères diagonaux, soit une direction à 135° (ou −45°). Rempli : points plats verticaux. Brode : cheminement continu sur les quatre côtés du contour extérieur, avec fixation régulière sur la trace. Ces indications valent pour cette commande uniquement.

Question 1.6.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 6

> Parmi les ressources disponibles dans D2, sélectionnez les matières d'œuvre nécessaires à la préparation de cette pièce et justifiez brièvement le rôle de chacune. Précisez si le crin blanc est nécessaire d'après les informations de la commande.

Les matières d'œuvre à prévoir d'après la commande sont :

- **Le parchemin vert :** il reçoit le dessin technique et les perforations du piquage.
- **Deux toiles de montage identiques :** elles sont placées sous le parchemin et maintenues par un bâti.
- **Le fil de coton écru de référence interne « 80 » :** c'est le fil indiqué pour la pièce et son cheminement estimé comprend la trace, le réseau, le rempli et la brode.
- **Le fil à bâtir :** il maintient l'empilement des supports pendant le travail.

Le crin blanc est disponible, mais la commande ne le demande pas et ne le spécifie pas comme matière constitutive : il n'est donc pas nécessaire d'après les seules informations fournies. Le papier de protection lisse et clair peut être une ressource auxiliaire, mais D1 ne le désigne pas comme matière indispensable à la pièce.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Préparer principalement le parchemin, deux toiles, le fil de coton écru indiqué et le fil à bâtir. Le crin blanc n'est pas requis d'après les données de la commande.

Question 1.7.

PDF source, p. 3, PDF source, p. 6

> Associez au moins cinq outils de D2 à une étape ou une fonction précise de la préparation de la commande A. Incluez au minimum un outil de mesure, un outil lié au piquage et un outil utile à la fixation des supports.

Voici des associations entre outils et fonctions, adaptées à la préparation écrite de la commande :

- **Double décimètre :** mesurer le motif et contrôler les dimensions prévues du parchemin et des toiles.
- **Crayon :** reporter les dimensions et les repères de découpe.
- **Ciseaux :** découper le parchemin et les toiles aux dimensions calculées.
- **Coussin à piquage :** recevoir l'installation du dessin technique et du parchemin avant le piquage.
- **Poinçon à piquage :** réaliser les perforations prévues à travers le parchemin superposé au dessin technique.
- **Épingles :** maintenir en place les supports superposés avant leur fixation.
- **Aiguille :** permettre la fixation des toiles par le fil à bâtir.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les outils couvrent la mesure, le repérage, la découpe, le piquage et le maintien ou la fixation des supports.

Question 1.8.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 6

> Présentez, dans l'ordre, les principales étapes écrites de préparation de la commande A, depuis l'analyse des dimensions jusqu'à l'installation des supports avant piquage. Indiquez à quel moment interviennent le parchemin et les deux toiles.

1. Analyser les dimensions finies du motif, son usage décoratif et l'organisation de ses zones.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2. Choisir les fournitures et les outils adaptés : parchemin, deux toiles, fils, matériel de mesure et de découpe, matériel de piquage et de maintien.
3. Calculer puis préparer le parchemin à 102 mm × 78 mm, conformément aux marges internes du cas.
4. Calculer puis préparer deux toiles identiques à 118 mm × 94 mm.
5. Préparer la longueur de fil estimée à 1 353,6 mm avec la réserve prévue, en gardant à l'esprit qu'il s'agit d'une estimation pédagogique.
6. Organiser l'installation avant les opérations de piquage et de bâti : prévoir le dessin technique et le parchemin sur le coussin à piquage, puis les deux toiles sous le parchemin, avec le fil à bâtir destiné à les maintenir. Cette étape décrit une préparation écrite et non une réalisation matérielle.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> L'ordre demandé va de l'analyse et du choix des fournitures au calcul et à la préparation du parchemin, puis des deux toiles, à la préparation du fil et à l'organisation de l'installation avant piquage et bâti.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Étude 2

21.0 points

Étude professionnelle 2 — Analyser les finitions et le montage de la commande B

Question 2.1.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6

> Calculez les dimensions du tissu-support rectangulaire à découper pour la commande B, en appliquant la réserve de 12 mm de chaque côté de la dentelle. Montrez les opérations pour la largeur et la hauteur.

La réserve interne de 12 mm s'ajoute de chaque côté de la dentelle. On ajoute donc deux fois cette réserve à chaque dimension.

Largeur : 64 mm + 12 mm + 12 mm = 88 mm.

Hauteur : 36 mm + 12 mm + 12 mm = 60 mm.

La largeur étant différente de la hauteur, le tissu-support obtenu est bien rectangulaire.

RÉPONSE À RETENIR

Dimensions du tissu-support rectangulaire à découper : **88 mm de largeur × 60 mm de hauteur**.

Question 2.2.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6

> À partir des définitions de D3 et de l'état décrit dans D4, distinguez le levage, l'éboutage, le polissage des décors et le luchage ou l'affiquage. Pour chaque terme, indiquez l'action ou le résultat attendu dans ce cas.

- **Levage :** retrait de la dentelle du parchemin après sectionnement des fils de maintien appropriés. Le parchemin et les deux toiles étant encore assemblés, cette étape reste à faire, avec pour critère de préserver la dentelle.
- **Éboutage :** retrait des brisures du fil de fixation qui restent sous la dentelle. D4 en signale trois : deux sous le bord gauche et une près du bord supérieur. Il faut retirer ces résidus sans couper un fil constitutif.
- **Polissage des décors :** action visant à rendre les décors nets. Le décor plat paraît régulier, mais une boucle dépasse au centre : il faut l'examiner et obtenir un décor net, sans supposer que la boucle peut être coupée si elle est constitutive.
- **Luchage ou affiquage :** mise en valeur et précision des reliefs. La brode doit être contrôlée pour que le relief soit lisible sans déformer la trace. Le segment droit moins net a une cause indéterminée et doit être vérifié avant intervention.

RÉPONSE À RETENIR

Levage : séparer la dentelle du parchemin. Éboutage : retirer les brisures de fixation. Polissage : rendre les décors nets. Luchage ou affiquage : mettre en valeur et préciser les reliefs. Le segment de brode moins net reste à examiner, sa cause n'étant pas établie.

Question 2.3.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7

> Proposez l'ordre des grandes étapes de finition et de montage de la commande B, depuis la séparation de la dentelle des supports jusqu'au repassage du tissu-support. Justifiez l'emplacement du faufil et le moment de la découpe du tissu en vous référant aux documents.

Ordre prévisionnel proposé à partir des documents :

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Examiner l’ouvrage encore assemblé, relever les anomalies et signaler au responsable toute incertitude avant de poursuivre.
2. Effectuer le levage, c’est-à-dire séparer la dentelle du parchemin en sectionnant les fils de maintien appropriés, avec pour priorité de préserver l’ouvrage.
3. Effectuer l’éboutage des brisures visibles et contrôler que les fils constitutifs restent intacts.
4. Contrôler le décor plat et la brode : rechercher comment rendre le décor net et vérifier le segment droit moins net. Ne pas intervenir sur ce segment avant d’en avoir clarifié la cause. Le relief doit rester lisible sans déformer la trace.
5. Positionner la dentelle au centre du tissu-support non découpé, vérifier les réserves de 12 mm sur chaque côté, puis maintenir la position par un faufil.
6. Coudre la dentelle de façon régulière et discrète, puis contrôler la tenue et l’aspect du montage.
7. Découper le tissu-support après le positionnement et la couture, comme l’exige la transmission de D4.
8. Protéger la dentelle et repasser le tissu conformément à la fiche matière, après essai sur une chute. Contrôler l’absence de faux pli et de marque de chaleur.

Le faufil maintient la dentelle à sa position centrée pendant la couture. La découpe est faite après la couture parce que D4 l’indique explicitement. Il s’agit d’un ordre prévisionnel, pas d’une affirmation que les opérations ont été réalisées.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Ordre essentiel : contrôle préalable, levage, éboutage, contrôle des décors et du relief, centrage et faufil, couture, découpe du support après couture, puis repassage contrôlé du tissu.

Question 2.4.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7

> Classez les trois anomalies constatées dans D4 en distinguant : brisures de fixation à retirer, défaut du décor à examiner et situation dont la cause reste incertaine. Pour la situation incertaine, indiquez une décision prudente avant de poursuivre.

- **Brisures de fixation à retirer :** deux brisures sous le bord gauche et une près du bord supérieur, soit trois brisures signalées. Leur retrait relève de l’éboutage et doit préserver les fils constitutifs.
- **Défaut du décor à examiner :** une boucle dépasse au centre du décor plat, pourtant décrit comme paraissant régulier. Il faut examiner la boucle avant toute correction, car le dossier ne précise pas si elle est un résidu ou un fil constitutif.
- **Situation à cause incertaine :** un court segment de la brode sur le côté droit est moins net. D4 ne permet pas de déterminer si le relief est insuffisant ou si un fil gêne. Il faut suspendre toute intervention susceptible de fragiliser l’ouvrage, vérifier la situation et demander l’avis du responsable avant de poursuivre.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les constats sont classés en brisures de fixation, boucle du décor à examiner et segment droit de la brode à cause incertaine. Aucune cause non documentée n’est affirmée.

Question 2.5.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7

> Décrivez les contrôles écrits à effectuer pour vérifier que la dentelle est centrée, que la couture est régulière et

FormaV - document d'entraînement non officiel

> discrète et que le relief est préservé. Utilisez les critères internes de D3 et D4.

Pour vérifier le centrage, contrôler que les réserves sont égales autour de la dentelle : 12 mm à gauche et à droite, et 12 mm en haut et en bas. Pour un tissu de 88 mm × 60 mm et une dentelle de 64 mm × 36 mm, les écarts sont de 24 mm en largeur et de 24 mm en hauteur, soit 12 mm de chaque côté dans les deux directions.

Pour la couture, vérifier qu'elle maintient la dentelle et qu'elle est régulière, propre et discrète, sans tirer sur la trace ni déformer l'ouvrage. Vérifier aussi que le faufil a maintenu le positionnement pendant la couture et que le tissu a été découpé après celle-ci.

Pour le relief, observer la brode sur tout le contour, en particulier le côté droit : le relief doit rester lisible et la trace ne doit pas être déformée. Contrôler également la netteté du décor. Après le repassage, vérifier l'absence de faux pli et de marque de chaleur, conformément aux critères internes du dossier.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Contrôler les réserves égales de 12 mm, la régularité et la discrétion de la couture, la lisibilité de la brode sans déformation de la trace, la netteté du décor et l'absence de faux pli ou de marque de chaleur après repassage.

Question 2.6.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7

> Quels outils choisiriez-vous pour le positionnement et la couture du tissu-support ? Quels outils de D3 sont plutôt destinés au contrôle ou aux finitions de la dentelle ? Donnez au moins deux outils dans chaque catégorie et justifiez leur emploi.

Pour le positionnement et la couture du tissu-support :

- **Double décimètre :** contrôler les dimensions et les réserves de centrage.
- **Crayon :** reporter les repères de positionnement et de découpe.
- **Épingles :** maintenir provisoirement la dentelle avant le faufil.
- **Aiguille et fil adapté :** réaliser le faufil puis la couture de la dentelle sur le support.
- **Dé :** accompagner la couture.
- **Ciseaux :** découper le tissu au moment prévu, après positionnement et couture.

Pour le contrôle ou les finitions de la dentelle : la **pince à épiler** peut servir au retrait des brisures résiduelles ; la **pince de homard** et la **plaque cartonnée rigide et lisse** sont destinées au travail de polissage ou de mise en valeur des reliefs. Les ciseaux peuvent aussi être associés à certaines finitions, mais leur emploi dépend de l'opération et ne doit pas conduire à couper un fil constitutif.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Positionnement et couture : double décimètre, crayon, épingles, aiguille, fil et dé. Contrôle ou finition de la dentelle : notamment pince à épiler, pince de homard et plaque cartonnée rigide et lisse.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Question 2.7.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7

> Indiquez la consigne de repassage applicable au tissu de la commande B et les précautions de décision données dans D3. Expliquez pourquoi ces informations ne permettent pas de généraliser un réglage à un autre tissu.

Pour le tissu en coton ivoire de la commande B, la fiche matière fictive indique un repassage sur réglage bas, avec patte-mouille, après essai sur une chute de tissu. La dentelle doit être protégée et la finition contrôlée avant le repassage. Si l’essai laisse une marque ou si le tissu réagit mal, il faut interrompre l’opération et demander l’avis du responsable.

Cette consigne concerne uniquement le tissu décrit dans D3. Un autre tissu peut réagir différemment et le dossier ne fournit pas de réglage pour un autre support : on ne peut donc pas généraliser cette consigne. Il faut se référer aux informations propres au tissu concerné.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Pour le tissu de la commande B : réglage bas, patte-mouille et essai préalable sur une chute. En cas de marque ou de réaction défavorable, interrompre et demander l’avis du responsable. Cette consigne fictive n’est pas généralisable à d’autres tissus.

Sujet : Sujet blanc original FormaV — blanc-cap-dentelle-50024131
Supports documentaires vérifiés : https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/42132/ ; https://www.francecompetences.fr/wp-json/api/v1/activity/export/29895/642146
© FormaV EI • Proposition de correction, distincte d'un corrigé officiel.

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.