CAP (Arts de la dentelle - options : Aiguille / Fuseaux)

CORRIGÉ D'UN SUJET D'ENTRAÎNEMENT (NON OFFICIEL)

Proposition de corrigé rédigée par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour un sujet d'entraînement FormaV. Ce n'est pas un document officiel de l'examen ; il peut contenir des erreurs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capdentelle.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

CAP Dentelle

Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-DENT-EP1 • Durée : **4 heures** • Coefficient : **2**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Analyse de la demande et des références (3 questions) **Page 3**

2. Étude de la composition, de l’échelle et des matériaux (3 questions) **Page 5**

3. Proposition graphique et préparation de réalisation (3 questions) **Page 7**

4. Prévention et organisation du poste de travail (2 questions) **Page 10**

5. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 11**

Sujet associé **(PDF) :** https://capdentelle.fr/assets/annales/cap-dentelle/Arts appliqués/2026/CAP (Arts de la dentelle - Arts appliqués - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Analyse de la demande et des références

Un atelier de dentelle du secteur du Puy-en-Velay prépare un panneau décoratif pour une vitrine consacrée aux savoir-faire textiles. Il faut analyser le cahier des charges et les références visuelles en tenant compte du motif de clochette et de feuillage, de la composition et de l'adaptation à l'option aiguille ou fuseaux.

Question 1.1. Relevez deux contraintes de format ou de composition et deux contraintes liées à la technique de dentelle. Pour chacune, expliquez en une phrase son effet sur la conception du motif.

Les contraintes de format déterminent la surface disponible et la structure répétitive. Les contraintes de réalisation imposent des liaisons compatibles avec l'option choisie et des vides lisibles, caractéristiques essentielles de la dentelle. Chaque choix graphique doit donc rester identifiable dans les petits modules et pouvoir se raccorder au panneau entier.

Contrainte	Effet sur la conception
Panneau de 120 × 80 mm	Adapter le motif au format rectangulaire.
Six modules de 40 × 40 mm en 3 colonnes et 2 rangées	Prévoir une répétition régulière et des raccords cohérents.
Adaptation à l'aiguille ou aux fuseaux	Choisir des liaisons réalisables selon l'option préparée.
Préservation des espaces ajourés	Maintenir des vides lisibles dans la composition.

Le motif doit ainsi rester lisible, raccordable et adapté à une réalisation en dentelle.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Panneau de 120 × 80 mm, organisé en six modules de 40 × 40 mm. Motif répétable, ajouré et adaptable à l'aiguille ou aux fuseaux.

Question 1.2. À partir des références du DT 2, identifiez deux caractéristiques visuelles pouvant évoquer une clochette et un feuillage. Proposez pour chacune une traduction graphique simple, compatible avec un motif ajouré.

Le DT 2 associe la clochette à une corolle évasée et à une ouverture visible. Je la traduis par un contour simple en forme de cloche, avec l'intérieur laissé ajouré pour rendre l'ouverture lisible.

Le feuillage se reconnaît à ses formes allongées et à leur nervure centrale. Je représente chaque feuille par un contour et une nervure qui délimitent des ajours. Une tige souple relie les formes sans remplir les espaces.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Clochette : corolle évasée à intérieur ajouré. Feuillage : feuilles allongées nervurées, reliées par une tige souple.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Question 1.3. Indiquez une précaution de conception permettant d’assurer la continuité visuelle entre les six modules. Justifiez votre choix en tenant compte de leur disposition en trois colonnes et deux rangées.

Prolonger les tiges ou les lignes de feuillage d’un module jusqu’au bord, puis les reprendre dans le module voisin à la même hauteur et dans la même direction. Garder aussi un rythme de motif constant dans les trois colonnes et les deux rangées.

Cette précaution crée des raccords visuels horizontaux et verticaux entre les six carrés. Les ajours doivent rester ouverts au niveau des jonctions afin que la continuité ne transforme pas les raccords en zones pleines.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Aligner les tiges et les raccords entre modules, garder un rythme régulier et préserver les ajours aux jonctions.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2. Étude de la composition, de l’échelle et des matériaux

Le panneau réel mesure 120 mm × 80 mm et comporte six modules de 40 mm × 40 mm, représentés à l’échelle 1:2. Les tâches portent sur les dimensions réduites, l’estimation de la longueur de fil avec marge et le calcul du coût consommé au prorata du prix d’un écheveau.

Question 2.1. Calculez les dimensions du panneau et d’un module sur le dessin à l’échelle 1:2. Présentez les deux calculs avec la relation d’échelle.

À l’échelle 1:2, la dimension dessinée est la dimension réelle divisée par deux. Le panneau de 120 mm sur 80 mm devient donc 60 mm sur 40 mm. Chaque module étant carré et mesurant 40 mm de côté en réalité, son côté dessiné mesure 20 mm. Ces dimensions respectent le cadre du DR 2 : trois modules de 20 mm en largeur et deux en hauteur.

DR 1 complété : dimensions à l’échelle



✓ **RÉPONSE À RETENIR**

Panneau : 60 mm × 40 mm. Module : 20 mm × 20 mm.

Question 2.2. Complétez le tableau du DR 1 pour déterminer la longueur de fil estimée nécessaire au panneau, marge comprise. Le calcul doit distinguer les six modules, les liaisons et la bordure, puis la marge de 15 %.

Étape	Opération	Longueur
Six modules	6 × 1,8	10,8 m
Avant marge, liaisons et bordure comprises	10,8 + 2,4	13,2 m
Avec marge de 15 %	13,2 × 1,15	15,18 m

La longueur des six modules s’obtient en multipliant l’estimation unitaire par six. On ajoute ensuite les 2,4 m des liaisons et de la bordure, puis on applique la marge à ce total, conformément au DT 3. Le tableau distingue ainsi la consommation des modules, les compléments de raccordement et la réserve de fil. Toutes les longueurs sont exprimées en mètres.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DR 1 complété : estimation de fil



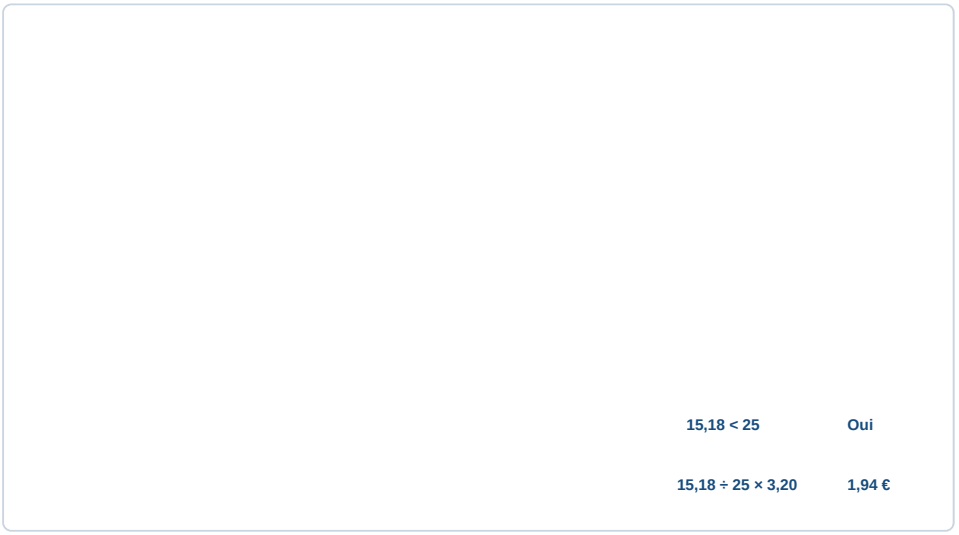
✓ RÉPONSE À RETENIR

Longueur estimée avec marge : 15,18 m.

Question 2.3. À partir des données du DT 3, calculez le coût correspondant à la longueur de fil estimée, au prorata du prix de l'écheveau. Indiquez si un écheveau suffit et justifiez votre réponse par une comparaison de longueurs.

Le coût consommé se calcule au prorata du prix de l'écheveau : on rapporte les 15,18 m estimés aux 25 m de l'écheveau, puis on multiplie par 3,20 €. Le calcul donne 1,94304 €, arrondi au centime selon la consigne du sujet. Un écheveau suffit puisque sa longueur est supérieure à la longueur estimée nécessaire. La comparaison confirme que le fil disponible couvre le besoin du panneau.

DR 1 complété : comparaison et coût



✓ RÉPONSE À RETENIR

Coût estimé : 1,94 €. Un écheveau suffit : 15,18 m nécessaires pour 25 m disponibles.

FormaV - document d'entraînement non officiel

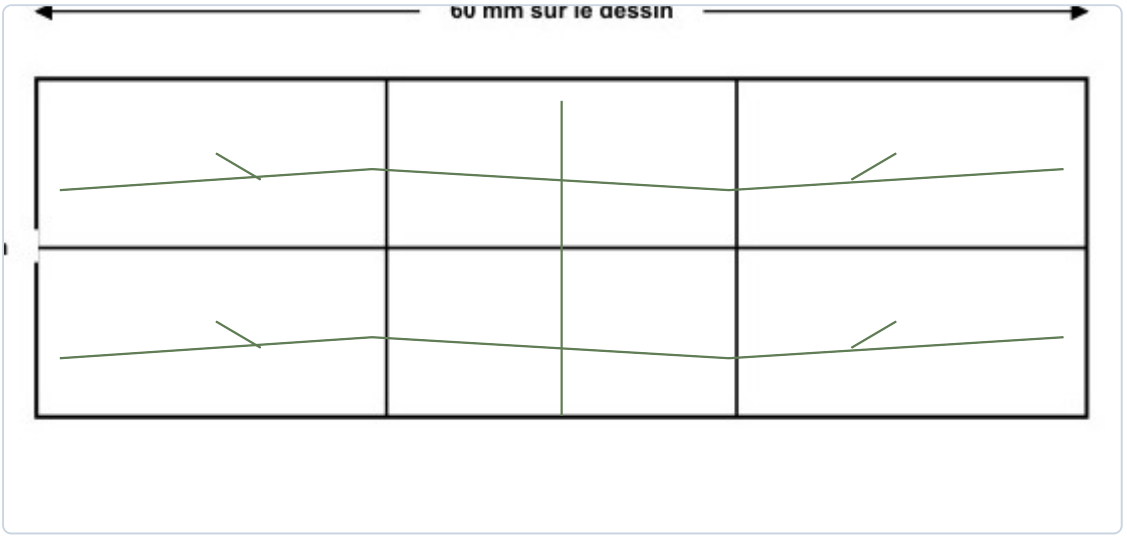
3. Proposition graphique et préparation de réalisation

Le candidat réalise sur le DR 2 une proposition graphique personnelle à l'échelle 1:2, inspirée du schéma de principe et adaptée à une réalisation en dentelle. Le panneau doit présenter six modules raccordés, un motif identifiable, des zones de matière, des ajours et des liaisons, avec une gamme de trois couleurs au maximum.

Question 3.1. Sur le DR 2, construisez la composition générale du panneau en respectant le format réduit déterminé à la question 2.1, la répétition des six modules et les raccords entre modules. Les axes et les limites utiles doivent rester lisibles.

Le cadre du DR 2 fixe déjà le panneau à 60 × 40 mm, avec six cases de 20 × 20 mm. Gardez le contour extérieur et les deux axes de séparation clairement visibles. Faites passer une tige souple d'une case à l'autre, horizontalement et verticalement, en raccordant les traits aux limites des modules. Ajoutez quelques feuilles sans obstruer les espaces ajourés.

Panneau à six modules raccordés



✓ RÉPONSE À RETENIR

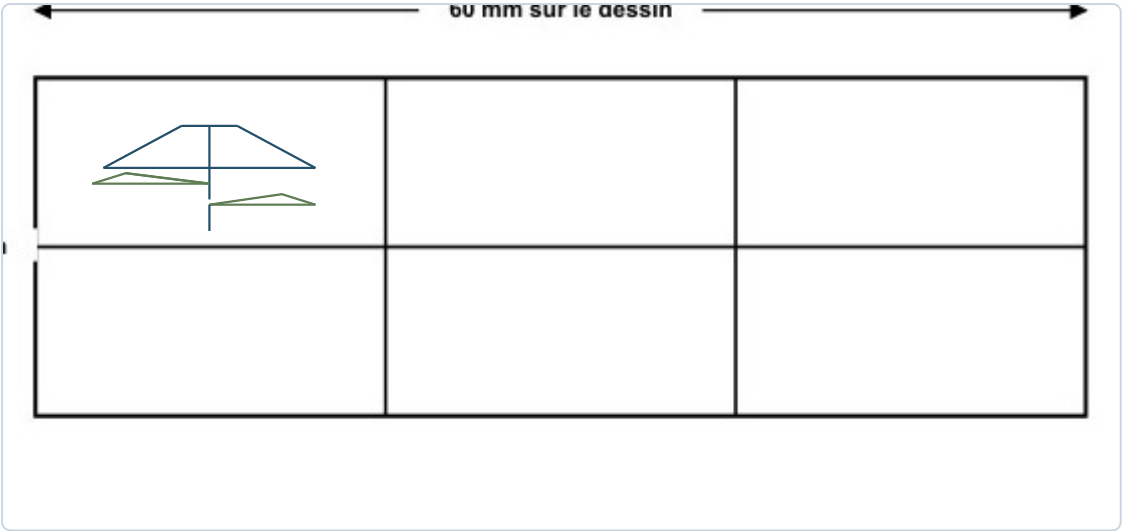
Panneau de 60 × 40 mm, divisé en six modules de 20 × 20 mm avec des raccords continus.

Question 3.2. Dans un module du DR 2, développez le motif de clochette et de feuillage. Différenciez graphiquement les zones de matière, les ajours et les liaisons. Adaptez la proposition aux principes de l'option préparée, aiguille ou fuseaux.

1. Dans un module, dessinez une corolle évasée, suspendue à une tige.
2. Laissez son intérieur blanc pour rendre l'ajour visible; les contours délimitent la matière.
3. Prolongez la tige par deux feuilles allongées, avec nervures et espaces ajourés. Gardez les traits continus et raccordables. Pour l'aiguille, prévoyez des liaisons adaptées à l'assemblage; pour les fuseaux, rendez lisibles les croisements et les raccords.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Motif de clochette et feuillage dans un module



✓ **RÉPONSE À RETENIR**

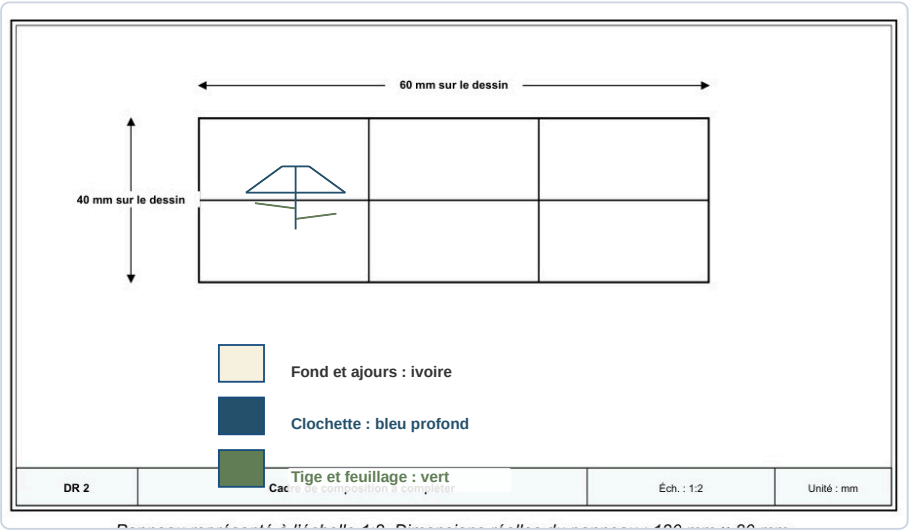
Corolle évasée ajourée, tige continue et feuilles allongées à nervures visibles.

Question 3.3. Appliquez une gamme de trois couleurs au maximum et ajoutez une légende courte permettant à un autre membre de l'atelier de comprendre votre proposition. La lisibilité du motif et la cohérence de la gamme seront évaluées.

Appliquez la même gamme au motif et à ses répétitions pour assurer l'unité du panneau. La couleur de fond compte dans la limite de trois couleurs; laissez les ajours de cette couleur afin qu'ils restent lisibles. Inscrivez sur le DR 2 une légende courte associant chaque teinte à son usage.

- Fond et ajours : ivoire.
- Corolle : bleu profond.
- Tige et feuillage : vert.

Palette appliquée et légende du motif



FormaV - document d'entraînement non officiel

✓ RÉPONSE À RETENIR

Gamme : fond et ajours ivoire, clochette bleu profond, tige et feuillage verts.

FormaV - document d'entraînement non officiel

4. Prévention et organisation du poste de travail

Cette partie s'appuie sur des situations de travail liées au dessin et à la dentelle : travail visuel prolongé, outils piquants ou coupants et fils ou matériel sur la table. Le candidat propose des mesures concrètes pour limiter la fatigue, l'inconfort postural et les risques d'accident ou de désordre.

Question 4.1. Indiquez deux mesures d'organisation du poste réduisant la fatigue visuelle ou l'inconfort postural pendant le dessin ou la réalisation.

Le DT 3 préconise un éclairage suffisant, des pauses visuelles régulières et une position assise stable. Ces mesures s'appliquent aussi bien au dessin minutieux qu'à la réalisation en dentelle.

- Éclairer correctement le plan de travail et faire des pauses visuelles pour limiter la fatigue des yeux.
- Adopter une position assise stable et garder le plan de travail dégagé pour réduire l'inconfort postural.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Éclairage suffisant et pauses visuelles régulières ; position assise stable et plan de travail dégagé pour limiter fatigue et inconfort.

Question 4.2. Indiquez deux mesures de prévention concernant les aiguilles, les épingles, les ciseaux ou les fils. Chaque mesure doit être associée au risque qu'elle réduit.

Les consignes du DT 3 associent le rangement des outils et l'organisation de la surface de travail à la prévention des risques.

1. Après utilisation, ranger aiguilles, épingles et ciseaux dans un emplacement identifié : cela réduit les risques de piqûre ou de coupure.
2. Regrouper les fils et le matériel sur une surface ordonnée : cela limite les accrochages et la perte d'outils.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Ranger les outils piquants ou coupants après usage ; regrouper fils et matériel sur une surface ordonnée pour éviter accrochages et pertes.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Édition 2026)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve facultative du CAP Arts de la dentelle, Édition 2026, porte le code FV-ENT-DENT-EP1 et dure 4 heures, coefficient 2. À partir d'un projet de panneau décoratif de clochettes et de feuillage pour une vitrine, elle évalue l'analyse de références, la composition à l'échelle, l'estimation du fil et de son coût, la communication graphique et la prévention au poste de travail.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- À l'échelle 1:2, une dimension dessinée se calcule en divisant la dimension réelle par deux.
- Longueur avant marge = nombre de modules × longueur estimée par module + longueur des liaisons et de la bordure.
- Longueur avec marge de 15 % = longueur avant marge × 1,15.
- Coût consommé = longueur avec marge ÷ longueur de l'écheveau × prix de l'écheveau.

Points de vigilance & attentes du jury

- Présenter les opérations et les unités, puis arrondir le coût au centime.
- Distinguer la longueur des six modules de celle des liaisons et de la bordure avant d'appliquer la marge.
- Rendre lisibles les six modules raccordés, les zones de matière, les ajours et les liaisons.
- Respecter l'échelle 1:2, l'adaptation à l'option aiguille ou fuseaux et la limite de trois couleurs.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment convertir les dimensions du panneau et des modules à l'échelle 1:2 ?

À l'échelle 1:2, divisez chaque dimension réelle par deux. Le panneau de 120 mm × 80 mm est représenté par un rectangle de 60 mm × 40 mm. Chaque module réel de 40 mm de côté devient un carré de 20 mm de côté.

Q : Comment intégrer les liaisons et la marge dans l'estimation du fil ?

Multipliez d'abord la longueur estimée par module par six, puis ajoutez les 2,4 m prévus pour les liaisons et la bordure. La longueur avant marge est de 13,2 m. Appliquez ensuite la marge en multipliant par 1,15, soit 15,18 m.

Q : Quels éléments faut-il rendre avec la copie et comment organiser le temps ?

Les documents réponses DR 1 et DR 2 sont à compléter et à rendre avec la copie. L'épreuve dure quatre heures. Répartissez le temps entre les calculs, la proposition graphique, sa mise en couleur et la vérification des unités et des consignes.

Q : Quels critères de notation faut-il respecter pour la proposition graphique ?

La proposition doit montrer six modules lisibles et raccordés, respecter l'échelle 1:2, rendre la clochette et le feuillage identifiables et distinguer les ajours des liaisons. La gamme ne dépasse pas trois couleurs et doit être accompagnée d'une légende courte.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://capdentelle.fr/assets/annales/cap-dentelle/Arts appliqués/2026/CAP (Arts de la dentelle - Arts appliqués - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

Ressources CAP (Arts de la dentelle : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.